

98. Záverečné opakovanie

1. Vymenuj názvy základných intervalov.
Môžeme vytvoriť z veľkých intervalov malé intervaly znížením vrchného tónu o poltón?
2. Tvor čisté, veľké a malé intervaly od rôznych tónov.
3. Koľko bé v predznamenaní má stupnica d mol, g mol, c mol, f mol?
4. Vymenuj kvintakord, sextakord a kvartsextakord d mol.
5. Sú stupnice A dur – a mol rovnomenne, alebo paralelné? Sú stupnice C dur – a mol rovnomenne, alebo paralelné?
6. Vymenuj tóny tónického, subdominantného a dominantného kvintakordu C dur.
7. Ktoré tóny tvoria v C dur dominantný septakord?
8. Ktorý z uvedených tancov je v trojštvrťovom takte, valčík, alebo polka?
9. V akom takte je menuet?
10. Ktorý skladateľ skomponoval balety Labutie jazero a Luskáčik?