

101. Prehľad učiva

- 1. Tónová sústava:** tóny základné a odvodené, názvy oktáv.
- 2. Posuvky:** krížik, dvojitý krížik, bé, dvojité bé, odrážka.
- 3. Enharmonické tóny:** tóny enharmonicky zámenné.
- 4. Stupnice:** krížiky a bé v predznamenaní, delenie stupníc (durové, molové), delenie molových stupníc (prirodzená, harmonická, melodická), predznamenanie durových stupníc do 7 # a 7 b, predznamenanie molových stupníc do 4 # a 4 b (7 # a 7 b), stupnice rovnomenné a paralelné.
- 5. Akordy:** durový a molový kvintakord, sextakord, kvartsextakord, hlavné kvintakordy (tónický, subdominantný, dominantný), ~~dominantný septakord.~~
- 6. Intervaly:** intervaly základné (čisté a veľké), ~~odvodené~~ (malé).
- 7. Hudobné názvoslovie:** označenie tempa: grave, largo, lento, adagio, andante, moderato, allegretto, allegro, vivace, presto, prestissimo, accelerando, ritardando, a tempo, označenie prednesu: animato, cantabile, comodo, con moto, dolce, espressivo, leggiero, marcato, scherzando.
- 8. Pojmy:** tenuto, portamento, Da Capo al Fine, coda, akcent, sforzato (*sf*), melodické ozdoby (príraz, skupinka, nátril, náraz, trilok, obal), hudba vokálna a inštrumentálna, pieseň ľudová a umelá, spevácke hlasy (soprán, mezzosoprán, alt, tenor, barytón, bas), spevácke zbory (mužský, ženský, detský, zmiešaný), motív, téma, opera, opereta, balet, Slovenské národné divadlo.
- 9. Hudobné nástroje, orchester:** delenie hudobných nástrojov (strunové, dychové, bicie), komorné súbory (duo, trio, kvarteto, kvinteto, sláčikové kvarteto), symfonický orchester.
- 10. Skladatelia a diela:** Antonio Vivaldi – Štyri ročné obdobia, Johann Sebastian Bach – Brandenburské koncerty, Toccata a fuga d mol, Wolfgang Amadeus Mozart – Malá nočná hudba, opery Figarova svadba, Čarovná flauta, Don Giovanni, Ludwig van Beethoven – 9 symfónií, Symfónia č. 5 Osudová, Symfónia č. 9 s Ódou na radosť, Peter Ilič Čajkovskij – balety Labutie jazero, Luskáčik.