

## 41. Symfónia

**Symfónia** je cyklická (viacdielna) skladba komponovaná pre symfonický orchester. Pôvodne mala tri vety, neskôr sa ustálili vety štyri. Prvá veta je obvykle v sonátovej forme a má rýchlejšie tempo. Po nej nasleduje druhá veta, ktorá je väčšinou pomalá. Tretia veta máva často tanečný charakter a môže byť v podobe trojdobého menuetu alebo rýchlejšieho scherza. Symfóniu uzatvára štvrtá veta v rýchlom tempe, často komponovaná v rondovej alebo sonátovej forme.

Joseph Haydn – Symfónia č. 104 D dur „Londýnska“, 4. veta (Finále – Spiritoso):



Hudobné ukážky:

Joseph Haydn: Symfónia č. 94 „S úderom na tympany“, Symfónia č. 101 „Hodiny“, Symfónia č. 104 „Londýnska“.

Wolfgang Amadeus Mozart: Symfónia č. 38 „Pražská“, Symfónia č. 41 „Jupiter“.

Ludwig van Beethoven: Symfónia č. 3 „Eroica“, Symfónia č. 5 „Osudová“, Symfónia č. 6 „Pastorálna“, Symfónia č. 9 s Ódou na radosť.

## 42. Koncert

**Koncert** je cyklická skladba pre jeden sólový nástroj a orchester, v ktorej môže výnimočne účinkovať aj viac sólistov. Máva tri vety a prvá veta je spravidla v sonátovej forme. Na konci prvej alebo tretej vety zaznieva kadencia, v ktorej sólista predvádza technicky náročné pasáže a hrá bez sprievodu orchestra.