**6. ročník -Dejiny Hudby**

Český romantizmus:

**Antonín Dvořák 1841-1904**

-symfónie najzn. Z nového světa

-opery: Rusalka, čert a káča

\_ klavírne skladby: valčíky, humoresky, mazurky

**Bedřich Smetana 1824-1884**

-polka- ťažisko jeho tvorby

-opery: Predaná nevěsta, Dalibor, Libuše, Holubička

- cyklus: **Má vlast**, jedna časť- **Vltava**

 **Ruský romantizmus**

**Piotr Iľjič Čajkovskij** 1840-1893

-balety: Labutie jazero, Luskáčik, Spiaca krásavica

- opery: Eugen Onegin, Piková Dáma

- symfónie , koncerty, sláčikové kvartetá

**MichailIvanovičGlinka 1804-1857**

-Opery: Ruslan a Ľudmila, Ivan Suzanin

**Mocná hŕstka- skupina skladateľov** [***MilijAlexejevičBalakirev***](https://sk.wikipedia.org/wiki/Milij_Alexejevi%C4%8D_Balakirev)***,***[***CésarAntonovičKjui***](https://sk.wikipedia.org/w/index.php?title=C%C3%A9sar_Antonovi%C4%8D_Kjui&action=edit&redlink=1)***,***[***Modest Petrovič Musorgskij***](https://sk.wikipedia.org/wiki/Modest_Petrovi%C4%8D_Musorgskij)***,***[***Nikolaj AndrejevičRimskij-Korsakov***](https://sk.wikipedia.org/wiki/Nikolaj_Andrejevi%C4%8D_Rimskij-Korsakov)***,***[***Alexander PorfirievičBorodin***](https://sk.wikipedia.org/wiki/Alexander_Porfirievi%C4%8D_Borodin)

***B. otázka***

**Harmónia-** náuka o akordoch.

**Polyfónia**- viachlas, kde skladba má viacero melódíi, ale zároveň tieto hlasy vytvárajú harmonický celok.

**Kontrapunkt**- náuka o viachlase