

83. Kvíz č. 1

1. Pre zápis notového partu violy sa používa
 - a) tenorový a basový kľúč
 - b) altový kľúč
 - c) basový kľúč
2. Mandolína je hudobný nástroj
 - a) strunový brnkací
 - b) strunový klávesový
 - c) sláčikový
3. Do obdobia renesancie patrí
 - a) Georg Friedrich Händel
 - b) Giovanni Pierluigi da Palestrina
 - c) Richard Wagner
4. Tóny eis – f sú
 - a) celé tóny
 - b) znížené tóny
 - c) enharmonické tóny
5. Ligatúrou môžeme spojiť
 - a) dve a viac nôt rovnakej výšky
 - b) dve noty rôznej výšky a dĺžky
 - c) len noty rovnakej výšky a dĺžky
6. Z čistej kvinty c – g vytvoríme
 - a) zväčšenú kvintu c – ges
 - b) zmenšenú kvintu c – gis
 - c) zväčšenú kvintu c – gis
7. Ktoré stupnice sú cirkvebné?
 - a) chromatická a celotónová
 - b) dórska a lydická
 - c) molová melodická
8. V oratóriu účinkujú
 - a) sólisti, zbor a orchester
 - b) tanečníci, herci a orchester
 - c) sólisti a tanečníci
9. Spinet je
 - a) skladba z obdobia baroka
 - b) časť organu
 - c) strunový klávesový nástroj
10. V chromatickej stupnici postupujú tóny
 - a) po celých tónoch
 - b) po poltónoch
 - c) po terciách

Concerto grosso (koncerto grosso) je cyklická skladba, v ktorej sa striedajú

hudobné nástroje v sólovom obsadení s orchestrom. ÁNO NIE

G. P. Telemann bol hudobný skladateľ a organista z obdobia baroka. ÁNO NIE

84. Kvíz č. 2

1. Diatonické stupnice obsahujú
 - a) len poltóny
 - b) poltóny a celé tóny
 - c) len celé tóny
2. K transponujúcim hudobným nástrojom patria
 - a) trúbka, klarinet a lesný roh
 - b) husle a viola
 - c) husle a klavír
3. Na prvom, štvrtom a piatom stupni stupnice sa nachádzajú
 - a) vedľajšie kvintakordy
 - b) zväčšené kvintakordy
 - c) hlavné kvintakordy
4. Allemande, courante, sarabande a gigue sú
 - a) skladby pre zbor a orchester
 - b) tance barokovej suity
 - c) symfonické básne
5. Melódiu piesne možno transponovať
 - a) z durovej tóniny do molovej
 - b) z dvojitvrtového taktu do trojitvrtového
 - c) z huslového kľúča do basového
6. V organovej barokovej hudbe je prelúdiom často spojené
 - a) s fúgou
 - b) so symfoniou
 - c) so symfonickou básňou
7. Kantáta je
 - a) skladba pre čembalo
 - b) tanec barokovej suity
 - c) vokálno-inštrumentálna skladba
8. Do obdobia baroka patrí
 - a) Orlando di Lasso
 - b) Georg Friedrich Händel
 - c) Joseph Haydn
9. J. S. Bach skomponoval
 - a) oratórium Mesias
 - b) Brandenburské koncerty
 - c) operu Čarovná flauta
10. Concerto grosso je skladba, v ktorej sa strieda
 - a) menšia skupina sólových hudobných nástrojov s orchestrom
 - b) orchester a zbor
 - c) mužský a ženský zbor

Sonátu Mesáčného sviatu skomponoval Ludwig van Beethoven. ÁNO NIE