A./Slovenský romantizmus

-hudba vo väčších mestách, vlastenecké a národné cítenie umelcov

- skladateľov zaujímajú ľudové piesne, ich zbieranie a úpravy

- vznik spevokolov, Tatran- najstarší spevokol na Slov.

**Ján Levoslav Bella** /1843-1936/

* Opera: Kováč Wieland- mala to byť slov. nár. opera, ale –nemecký názov..
* Kantáta: Svatba Jánošíkova, pieseň: Ave Mária, zharmonizovaný Starosloviensky Otče náš, organové skladby, omše, requiem,....

**Viliam Figuš Bystrý** /1875-1937/

-ťažisko tvorby- ľudové piesne

-úpravy 1000 slov. ľud. Piesní

- pre zbor: Hoj zem drahá,jediná opera : Detvan

**Mikuláš Moyzes/1872-1944/**

* Úpravy slov. ľud . piesní, umelé piesne, zbory..
* Klavir. Skladby, sláčik. Kvartetá...
* Hudobno-pedagogické diela: Klavírna škola, Organová škola

**Mikuláš Schneider Trnavský/1881-1958/**

* Umelé piesne pre spev a klavír,omše, requiem, chrámové skladby
* Organové prelúdiá, Ave mária
* Tvorca Jednotného katolíckeho spevníka

**B. Určenie tóniny**

- viď učivo 4. Roč...

1. podľa predznamenania, 2. Podľa posledného basového tónu/ akordu.....