**7. ročník -opakovanie**

**Dejiny hudby –absolv. Otázky**

1 a. Chronologické rozdelenie dejín hudby. Monodiálny sloh orientálny a grécky.

 b. Základné hudobné názvoslovie : takt, metrum, rytmus, dynamika, tempo,

 predznamenanie, predtaktie, legáto , ligatúra.

2. a. Gregorian.spev. Rytiersky spev. Aj na našom území.

 b. Stupnica. Rozdelenie. Paralelné, rovnomenné, enharmonické. Príklad...

3. a. Ars antiqua, ars nova, renesancia. Aj na našom území.

 b. Predznamenanie dur, mol stupníc. Tonika , subdomin., dominanta. Príklad...

4. a. Barok, Vznik opery. Operní skladatelia a reformátori v dejinách.

 b. Kvintakord dur, mol, zväčš. zmenš. Obraty. Príklad....

5. a. Barokové hud. formy, vrcholný barok, aj na Slovensku a v Čechách.

 b. Septímový akord a obraty. Príklad...

6. a. Klasicizmus všeobecne, manheimská a severonemecká škola, komická opera.

 b. Intervaly. Príklad...

7. a. Viedenský klasicizmus, Slovenský a Český.

 b. Značky akordov. Príklad...

8.a. Romantizmus všeobecne, programová hudba, ranný romantizmus: Schubert, Shumann, Chopin, Bartholdy, Weber.

 b. Melodické ozdoby.

9. a. Neskorý romantizmus: Liszt, Berlioz, Wagner.

 b. Podrobné rozdelenie hud. nástrojov, uviesť po jednom príklade.

10. a. Ruský a Český romantizmus.

 b. Harmónia, polyfónia, kontrapunkt, homofónia.

11. a. Slovenský romantizmus Bella, Bystrý,M. Moyzes,Trnavský.

 b. Určenie tóniny. Noty v G a F kľúči.

12. a. Slovenská hudba 20.stor. Suchoň, Cikker, A. Moyzes.

 b. Eharmonická zámena tónov. Hlasy v miešanom zbore.

13. a. Nástroj: zaraď do skupiny,zloženie, vývoj, nástrojári, skladatelia, interpreti.

 b. Čo je opera , oratórium, symfónia, omša, requiem