**Inštrukcie k cvičeniam č. 13**

- dopíšte do osnovy noty v celých hodnotách podľa ich mena.

**Inštrukcie č. 14**

- naučte sa naspamäť názvy tempa v slovenčine aj taliančine, aj skratky. Niektorú z nasledujúcich hodín sa k nim vrátime a vyskúšame si, či ste ich nezabudli.

**Inštrukcie č. 15**

*Trojštvrťový takt 3/4*– takmer každý takt je označený dvomi číslami. Vrchné číslo nám hovorí, do koľko si máme počítať (napr. 2, 3, 4, 6) a spodné číslo nám hovorí aká hodnota noty je na jednu dobu (4=štvrťový, 8=osminový).

V cvičení, kde máte doplniť taktové čiary, ich spolu chýba 6. Na konci cvičenia si môžete vymyslieť vlastné príklady na ¾ takt. Použite pri tom štvrťové a polové noty a pomlčky.

**Inštrukcie č. 16**

V prvom riadku sa nauč názvy nôt v dvojčiarkovej oktáve a všimni si, kde sa píšu. Môžeš si to nacvičiť v notovom zošite.

V druhom riadku na predtlačené čiary pod každým taktom napíš mená nôt (napríklad c2, d2, e2,...)

V treťom a štvrtom riadku naopak zapíš noty do notovej osnovy podľa mien nôt. Zapisuj ich v polových hodnotách. Pozor na správny zápis nožičiek. Ako sme si už hovorili na hodine teórie – po a1 sa píšu nožičky vpravo hore, od h1 nahor sa píšu nožičky vľavo dole. Všimni si správny zápis vo svojom notovom zošite na prvej a poslednej strane.

**Inštrukcie č. 17**

Toto cvičenie preskoč, budeme ho preberať nabudúce.

**Inštrukcie č. 18**

V tomto cvičení využi vedomosti, ktoré si sa už naučil v predošlom cvičení. Priraď čiarou slovenský výraz k talianskemu výrazu označenia dynamiky.

**Inštrukcie č. 19**

Zahrajme sa na učiteľov. Zober si ceruzku a budeš opravovať nesprávne takty. Pokiaľ je tak zapísaný správne, zakrúžkuješ ho. (od taktu po takt) Ak je nesprávny, tak ho preškrtneš priečnou čiarou. (od taktu po takt)

**Teším sa na tvoje vypracovanie úlohy. 😉**

Úlohy zasielajte na: [michal.janiga@zuspmb.sk](mailto:michal.janiga@zuspmb.sk)